



# COBRA CANOA

*Contra a Máquina do Esquecimento.*



**ARICA**  
CINEMATOGRÁFICA



**.Longa-Metragem documental**

**Direção:**

Enio Staub

**Fase Atual:**

Montagem

# Desenvolvimento Arca Cinematográfica

**Cobra Canoa - Contra a Máquina do Esquecimento** apresenta o retorno do líder indígena *Álvaro Tukano* à sua terra natal depois de quarenta anos. **Uma viagem de reconexão com sua terra**, costumes, familiares e amigos deixados para trás quando teve que fugir da perseguição da igreja católica e do governo por causa de sua **luta pelos direitos do seu povo**.

O principal objetivo da viagem é atender o pedido de seu pai para conhecer a **Dança do Jurupari**, um ritual sagrado que *Álvaro* nunca pôde participar pois a educação que recebia dentro das missões salesianas proibia e afastava os estudantes da cultura e cerimônias tradicionais.

Agora, ele encontra a região em outras condições, onde as *etnias Tukano e Tuyuka* estão pouco a pouco resgatando os rituais que a máquina do esquecimento tentou apagar.

ARICA

