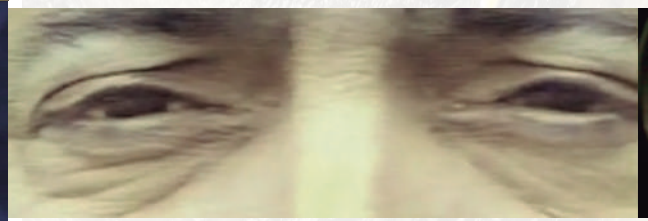
ESPELHO MÁGICO



.Longa-Metragem documental

Direção:
Enio Staub e André Pupo

Fase Atual:
Montagem e Produção
de entrevistas

Desenvolvimento
Arica Cinematográfica

Siã Huni Kuî é o **primeiro cineasta indígena** do Brasil. No início dos anos 80 aprendeu a usar a câmera e logo compreendeu que era uma arma na luta pelos direitos e voz dos povos da floresta.

De lá para cá, são quarenta anos de registros do movimento dos seringueiros e indígenas do Acre na Aliança dos Povos da Floresta, imagens preciosas da cultura Huni Kuî e emocionantes sobre as violências sofridas pelos povos originários.

O cineasta captou tudo o que pôde, reuniões de seringueiros, comunidades ribeirinhas e encontros com lideranças e artistas. Com a ajuda do amigo **Chico Mendes**, do antropólogo **Terry Aquino** e do indigenista **Antônio Macedo**, Siã realizou seus dois primeiros filmes, que foram exibidos no **espelho mágico**, como os **Huni Kuî chamam a televisão.**

Contar a história de Siã é também falar da importância do cinema no combate às desigualdades e busca por um mundo mais justo.

Personagens: Siã Huni Kuin, Chico Mendes, Tião Fonseca, Antônio Macêdo, Vincent Carelli, Terri Aquino, Marina Silva, Milton Nascimento, Luiz Inácio Lula da Silva, Aílton Krenak, Lucélia Santos, Benki, Marcos Terena, Álvaro Tukano, Mário Juruna

ARICA

aricacine.com.br